

**SPRAWOZDANIE ZARZĄDU**  
**z działalności Stowarzyszenia**  
**Towarzystwa Edukacyjno-Sportowego „Solvitur Ambulando”**  
**za okres od 01.01.2017 r. do 31.12.2017 r.**

Nazwa i siedziba stowarzyszenia:

Towarzystwo Edukacyjno-Sportowe „Solvitur Ambulando”, 02-482 Warszawa, ul. Fasolowa 47B

Zarząd Stowarzyszenia:

1. Krzysztof Tadeusz Pajączek - Prezes Zarządu,
2. Sławomir Żałobka - Wiceprezes,
3. Arkadiusz Jarkiewicz – Wiceprezes, Skarbnik
4. Jerzy Marian Walczak – Wiceprezes Zarządu, Sekretarz
5. Dorota Maria Habich – Wiceprezes Zarządu.

Komisja Rewizyjna:

1. Urszula Kulisiewicz,
2. Robert Bartold,
3. Wojciech Kutyla.

Liczba członków: 23

Towarzystwo Edukacyjno-Sportowe „Solvitur Ambulando” nie realizuje zadań publicznych i nie dysponuje majątkiem publicznym, co skutkuje, że na podstawie art. 4a ustawy o działalności pożytku publicznego nie jest zobowiązane do udostępniania informacji publicznej.

Działalność stowarzyszenia w 2017 r. koncentrowała się przede wszystkim na realizacji następujących celów stowarzyszenia:

**I. Popularyzacja kultury fizycznej oraz promowanie aktywnego i zdrowego stylu życia.**

W ramach tego obszaru Stowarzyszenie zorganizowało imprezy sportowe, zarówno dla dorosłych oraz dzieci i młodzieży.

**II. Propagowanie rozwoju wybranych dyscyplin sportowych:**

**1) Szachy**

- a) Stowarzyszenie Solvitur Ambulando zorganizowało we współpracy z Polskim Związkiem Szachowym III Mistrzostwa Polski Administracji Publicznej w szachach. Odbyły się one w dniach 8-9 grudnia 2017 r. W zmaganiach wzięło udział

łącznie 204 zawodników – 96 w szachach błyskawicznych i 108 w szachach szybkich. Mistrzostwa odbywały się pod patronatem Prezesa Rady Ministrów Pani Beaty Szydło. Salę na rozgrywki udostępniło Ministerstwo Rozwoju. Podobnie jak w roku ubiegłym do udziału zaproszeni zostali pracownicy samorządowi, a także wzrosła liczba kategorii, w których nagrodzeni zostali najlepsi szachiści. Turniej został zgłoszony do Międzynarodowej Federacji Szachowej (FIDE). Z regulaminem turnieju, wynikami oraz szczegółową informacją na temat tej imprezy można się zapoznać na oficjalnej stronie mistrzostw – [www.mpap.pzszych.pl/](http://www.mpap.pzszych.pl/). Relacja z mistrzostw została opublikowana w czasopiśmie szachowym Polskiego Związku Szachowego „MAT”. Mistrzostwa zakończyły się dużym sukcesem organizacyjnym i medialnym. Informacje o wydarzeniu znaleźć można było m.in. w programach TVP Warszawa, na antenie RMF FM, czy na portalach organizacji samorządów terytorialnych. Wymiar edukacyjno-sportowy tego działania Stowarzyszenia miał bardzo szeroki zasięg. Wszelkie doniesienia medialne na temat wydarzenia znaleźć można na oficjalnej stronie Mistrzostw – <http://mpap.pzszych.pl/media/>

- b) Stowarzyszenie zorganizowało w roku 2017 jedną symultaną szachową – 14 września z arcymistrzynią Klaudią Kulon. W symultanie z Klaudią Kulon wzięło udział 17 szachistów, w tym trzech posłów na Sejm RP: Tadeusz Cymański, Jacek Żalek i Zbigniew Gryglas. Spotkanie uświetnili swą obecnością znakomicie goście, w tym Szef Służby Cywilnej Pan Dobrosław Dowiat-Urbański, który jest także aktywnym szachistą, a także. Prezes Polskiego Związku Szachowego – Adam Dzwonkowski.

## **2) Kajakarstwo**

W ramach propagowania aktywnego stylu życia oraz popularyzacji kajakarstwa Stowarzyszenie zorganizowało w dniu 19 sierpnia 2017 r. jednodniowy spływ kajakowy. W spływie, który odbył się na Wiśle na trasie Góra Kalwaria – Warszawa uczestniczyło 17 osób.

## **III. Propagowanie aktywnego stylu życia.**

Stowarzyszenie zorganizowało dwie duże imprezy promujące taniec towarzyski:

- a) VII Bal Ludzi Sukcesu – 27 stycznia 2017 r. w Hotelu InterContinental.

To cykliczne przedsięwzięcie służy propagowaniu aktywnego trybu życia oraz zwiększaniu sprawności psychomotorycznej społeczeństwa i rozwoju tańca towarzyskiego. W 2017 r. w imprezie tanecznej wzięło udział 160 osób;

- b) Imprezę Andrzejkową.

W ramach promocji aktywnego stylu życia i popularyzacji tańca towarzyskiego w dniu 24 listopada 2017 r. w Restauracji „Awangarda” w Warszawie została zorganizowana Impreza Andrzejkowa dla blisko 100 osób.

Wszystkie powyższe zadania, ze strony Stowarzyszenia, były finansowane w oparciu o wpłaty uczestników przedsięwzięć oraz składki członkowskie.

## Wydarzenia kulturalne

W ramach realizacji celów Stowarzyszenia służących promocji aktywnego trybu życia oraz zwiększaniu dostępności do dóbr kultury zainicjowano szereg działań edukacyjnych i kulturalnych.

W związku z dużym zainteresowaniem i frekwencją w spektaklach operowych i teatralnych w roku 2016, także w roku 2017 zorganizowane zostały liczne aktywności w sferze kultury.

Zarząd Solvitur Ambulando zdecydował o zakupie 10 biletów abonamentowych na spektakle operowe i baletowe na sezon 2017/2018. W ramach abonamentu Stowarzyszenie otrzymało wydane przez Teatr Narodowy piękne książki sezonu, które zostały rozdysponowane wśród najbardziej zaangażowanych uczestników kulturalnej aktywności. Wybrano przedstawienia zarówno dla miłośników opery, jak i baletu, dla koneserów i amatorów, repertuar polski i światowy, w wersjach klasycznych i autorskich.

W roku 2017 w ramach tego abonamentu członkowie i sympatycy Solvitur Ambulando uczestniczyli w następujących wydarzeniach:

Rok 2017 rozpoczęliśmy w lutym słynną operą „Nabucco” Giuseppe Verdiego, o wolności i władzy, z poruszającym chórem *Va pensiero*.

Obejrzeliśmy także rzadko wystawianą operę „Wilhelm Tell” Gioacchino Rossiniego, opartą na sztuce Fryderyka Schillera, opowiadającą historię szwajcarskiego bohatera narodowego, z niezwykle piękną, romantyczną muzyką i mistrzowskimi scenami baletowymi.

W marcu z kolei zainaugurowaliśmy spotkania z baletem, rozpoczynając od przepełnionej humorem sztuki Williama Szekspira „Poskromienie złościcy”. Twórcą wersji baletowej był słynny brytyjski choreograf John Cranko, który stworzył jedną z najlepszych komedii choreograficznych XX wieku, balet pełen wdzięku i błyskotliwości.

W kwietniu przeżywaliśmy dramatyczny los Violetty, bohaterki „Traviaty” Giuseppe Verdiego, z librettem według *Damy kameliowej* A. Dumasa, kolejnego spektaklu operowego wyreżyserowanego przez Mariusza Trelińskiego. Przedstawienie sugestywne, ze znakomitą dynamiką i wzruszającymi ariami w wykonaniu głównej bohaterki.

Zachwyceni przedstawieniem, w czerwcu obejrzeliśmy „Umarłe miasto” Ericha Wolfganga Korngolda, spektakl operowy także zrealizowany przez znakomity duet Mariusz Treliński i Boris Kudlička, który wykreował na deskach operowych atmosferę thrillera psychologicznego, pełnego melancholii i iluzji, w których sen miesza się z jawą, miłość ze śmiercią, wciągając publiczność na dno mrocznej duszy bohatera.

Kolejny sezon, we wrześniu, rozpoczęliśmy baśniowo z muzyką Czajkowskiego, podziwiając balet „Jezioro łabędzie”. Historia przeniesiona została w realia dworu carskiego z polskim wątkiem miłosnej historii, jaka przydarzyła się następcy tronu rosyjskiego ...Choreografię przygotował Krzysztof Pastor, dyrektor Polskiego Baletu Narodowego, który przedstawia własną wersję „Jeziora łabędziego”, z zachowaniem wszakże klasycznego charakteru tańca. Zarówno historia jak i choreografia zachwyciły nas tak bardzo, że „Jezioro Łabędzie” weszło na stałe do kanonu baletowych aktywności stowarzyszenia.

W październiku, tydzień po premierze, wybraliśmy się na operę „Eros i Psyche” Ludomira Różyckiego, jedno z najwybitniejszych dzieł w polskiej literaturze operowej. Różne aspekty człowieczeństwa, a także tęsknota za wieczną miłością są tematem tej opery, który nieoczekiwanie przeniósł nas do świata filmu.

W listopadzie, wybrawszy się na balet - „Chopiniana, Bolero, Chroma”, podziwialiśmy słynne Chopiniana w klasycznej rosyjskiej choreografii Michaiła Fokina z muzyką wielkiego polskiego romantyka. Krzysztof Pastor pokazał jedno ze swoich wielkich osiągnięć – Bolero do muzyki Ravela. Wieczór zakończyła Chroma wybitnego brytyjskiego choreografa Wayne’a McGregora – kultowy hit współczesnego repertuaru czołowych zespołów baletowych. Przedstawienie było bardzo atrakcyjne wizualnie, zachwycało wszystkich miłośników tańca.

W grudniu, wprowadzając się w magiczną atmosferę obejrzelśmy balet Piotra Czajkowskiego „Dziadek do Orzechów i Król Myszy”, z zachwycającą muzyką, pięknymi kostiumami, bogatą scenografią i urzekającą choreografią, której autorem jest Toer van Schayk. Akcja dzieje się w Warszawie, to tu, w mieszkaniu z widokiem na Zamek Królewski dzieją się czary...

Podjęte inicjatywy służyły realizacji celów Stowarzyszenia: promowania zdrowego i aktywnego stylu życia, podnoszenia sprawności psychomotorycznej społeczeństwa, kształtowaniu postaw szlachetnej rywalizacji oraz popularyzacji następujących dyscyplin sportowych: biegów, żeglarstwa, kajakarstwa, szachów, turystyki pieszej i tańca towarzyskiego. Aktywności te były prowadzone niejednokrotnie w duchu szlachetnej sportowej rywalizacji, która przyczynia się do kształtowania odpowiednich postaw i osobistego rozwoju oraz budowy motywacji do propagowania tych wartości wśród społeczeństwa.